

Me parece increíble que el Ayuntamiento de Sevilla quiera de nuevo usar un edificio histórico-artístico de la importancia de la Casa de la Moneda de la ciudad como hotel de lujo. Con la falta que tenemos de museos y espacios culturales. ¿Es que no se podría usar este edificio para por ejemplo un museo sobre la historia de las acuñaciones de monedas y billetes (también por ejemplo del sello) españoles a lo largo de la historia, así como un lugar de interpretación y divulgación de lo que supuso el conjunto Torre del Oro-Casa de la Moneda-Casa de la Contratación....., o también cualquier otro tipo de museo de los que tan necesitada está la ciudad de Sevilla.

Attmente

Juan Fco. González.

Esta es le noticia en el Diario de Sevilla de hoy 25 de Agosto de 2005:

"Urbanismo quiere un hotel de 4 estrellas en la Casa de la Moneda "

La Gerencia dispone ya de dos proyectos de rehabilitación: uno para su uso como oficinas y otro para su uso hotelero, que es la opción preferida

CARLOS NAVARRO ANTOLÍN

@ Envíe esta noticia a un amigo

El futuro de la Casa de la Moneda tiene que quedar definido a principios del próximo otoño. La Gerencia de Urbanismo trabaja con dos proyectos sobre el inmueble después de que haya exigido a la propiedad la inmediata rehabilitación del edificio. De las dos propuestas, la más novedosa sin duda es la que plantea la puesta en valor de la casa mediante su conversión en un hotel de cuatro estrellas. Esta iniciativa está avalada por las autoridades urbanísticas, que consideran que el proyecto sería beneficioso para los intereses generales de la ciudad, ya que no sólo se lograría la restauración de un monumento del siglo XVIII de indudable valor histórico-artístico, sino también el aumento de la oferta hotelera en el casco antiguo. La segunda propuesta, también remitida ya por la propiedad a Urbanismo, consistiría en la simple rehabilitación del edificio para uso de oficinas. Esta segunda iniciativa sería menos rentable para los intereses generales de la ciudad, según siempre la versión expuesta por las fuentes autorizadas de la Gerencia consultadas por este periódico, que también reconocen que se trataría de la solución "más viable", puesto que requeriría de menos gestiones. Las claves para que el proyecto hotelero salga adelante son dos. En primer lugar se tiene que lograr el consenso entre los propietarios del edificio (familiares entre sí). Y, en segundo lugar, resulta que el promotor de las obras (que se limita a admitir la iniciativa hotelera y que prefiere guardar el anonimato) ha planteado, al parecer, la necesidad de aumentar el número de metros cuadrados de la finca para hacer posible el hotel. A este respecto, la solución para satisfacer la demanda de un mayor espacio consistiría en sumar al proyecto parte de una parcela muy próxima –propiedad de la Gerencia de Urbanismo– que también cuenta con fachada hacia la calle Santander.

El proyecto de uso hotelero presentado ante la Gerencia de Urbanismo plantea, en principio, una superficie total construida de 1.585 metros cuadrados distribuidos de la siguiente forma: 406, en la planta baja; 203, en la entreplanta; 446, en la planta primera; 407, en la planta segunda, y 122 en la planta de la terraza. Ambos proyectos (el hotelero y el uso para oficinas) figuran firmados por el arquitecto Fernando Carbajosa en la documentación entregada en la sede de Urbanismo.

La Gerencia tiene claro que el hotel tendría que guardar las características propias de un establecimiento de alto standing. Pocas habitaciones en un edificio bien cuidado y una oferta hostelera renovada en la misma manzana.

La Gerencia de Urbanismo reconoce su preocupación por el actual estado de conservación del edificio. Recuerda que ya obligó recientemente a la propiedad a afrontar obras de emergencia, de ahí el apuntalamiento de refuerzo que presenta la fachada exterior. Según se admite en la Gerencia, la propiedad actuó "con rapidez" cuando se le requirió la ejecución de estos trabajos. Urbanismo tiene claro que el mantenimiento de la Casa de la Moneda no puede estar en el aire más allá de otoño: "No se puede mantener por más tiempo así un edificio de estas características en un lugar tan representativo del centro de la ciudad", afirman sus responsables. Por este motivo, se le ha planteado a la propiedad que o ejecuta uno de los dos proyectos citados que fueron presentados en abril, o la propia Gerencia tendrá que asumir las obras de rehabilitación de forma subsidiaria de acuerdo con la normativa vigente.

La portada monumental y su entorno inmediato son la única zona del recinto de la antigua Casa de la Moneda que está pendiente de una restauración. El resto de las viviendas han sido ya restauradas y remodeladas a lo largo de la década de los años noventa. En ellas hay tanto casas particulares como sedes de organismos oficiales. La fachada principal, actualmente muy ennegrecida, es una obra artística atribuida al ingeniero militar Van der Borcht. Fue concluida en el año 1763, es de estilo clasicista y durante muchos años ha estado considerada, dadas sus características, como de autor desconocido.

En los últimos tiempos es habitual la práctica de rehabilitar como hoteles las casas palacio o los inmuebles con valores artísticos notables que cuentan con una privilegiada ubicación y que pueden ser focos de atracción del turismo.